

LOS RETOS DEL PSICOANÁLISIS EN LA SOCIEDAD RED

Raúl Vaimberg

A pesar de lo mucho que se ha hablado en los últimos años de la inminente muerte del Psicoanálisis, la visión del hombre desde la ciencia y desde el hombre mismo; dejó de ser la misma a partir de su creación. Reposicionando a Copérnico y Darwin en la historia, Freud inflige la tercera herida narcisista a la humanidad, que aleja cada vez más al hombre del centro de la creación.

Esta tercera herida que nos desplaza del control racional sobre nuestros actos, parecía ser la última y definitiva. Los avances tecnológicos nos ponen frente a una posible cuarta herida, la de la posibilidad de una hibridación entre la máquina y el hombre. El hombre como un animal tecnológico. Los hombres cada vez funcionando más como una maquinaria, como seres digitales o binarios (Baudrillard, 1983; Negroponte, 1995) y las máquinas siendo cada vez más inteligentes, o al menos capaces de simular inteligencia.

Sherry Turkle psicoanalista, profesora de MIT en un artículo sugestivamente llamado "Who Am We?" (1993) (*¿Quién soy nosotros?*), ha planteado que:

"...That the Internet links millions of people in new spaces that are changing the way we think and the way we form our communities. That we are moving from a modernist culture of calculation toward a postmodernist culture of simulation..." "...We are using life on computer screens to become comfortable with new ways of thinking about evolution, relationships, sexuality, politics, and identity."
(*"...Que Internet conecta a millones de personas en nuevos espacios que están cambiando la manera en que pensamos y la manera en que constituimos nuestras comunidades. Que nos estamos moviendo desde una moderna cultura del cálculo hacia una postmoderna cultura de la simulación....Estamos usando la vida en las pantallas, para favorecer un mayor confort con las nuevas maneras de pensar acerca de la evolución, las relaciones, la sexualidad, la política, y la identidad..."*).

Sus escritos parten de entrevistas profundas con cientos de individuos a lo largo de una década como en el caso de "La Vida en la Pantalla" (1998), así como de una extensa investigación etnográfica, lo que la separa de la mera especulación teórica.

McLuhan (1983), concebía a la tecnología moderna como una extensión de las facultades del SNC del hombre, tal como algunos años antes Freud (1930). Anticipándose a la concepción de la red como un sistema nervioso trasindividual planetario y biotecnológico.

La visión optimista y futurista de Kerckhove (2005), nos ubica en la frontera de la creación de una personalidad digital, donde las mentes, a través de la proyección planetaria del sistema nervioso en la red, permiten el inicio de una conciencia global, integrada por la simultaneidad e inter conectividad de los sistemas mentales individuales.

En el otro extremo, desde una postura crítica e ideológica, Baudrillard (2005), describe una sustitución de la realidad por la simulación, donde la imagen pasa de ser una representación de la realidad, a ser su propio simulacro. La simulación enmascara la ausencia de la realidad profunda. El fin de lo social queda, para él, íntimamente vinculado a este fenómeno, donde los media, todos los media, la información, toda la información, juegan en los dos sentidos: Producen más cosas sociales en apariencia, neutralizan las relaciones sociales y lo social mismo en profundidad.

El mundo metafórico del ciberespacio es un mundo que merece ser explorado por su alta connotación social. Internet es un nuevo entorno de comunicación. Todas las áreas de la actividad humana están siendo modificadas por los usos de Internet así como por el sentido que se otorga a esos usos. Una nueva estructura social, la sociedad red, se está estableciendo en todo el planeta, en formas diversas y con consecuencias bastante diferentes para la vida de las personas, según su historia, cultura e instituciones.

Su evolución futura es bastante incierta y está sometida a las dinámicas contradictorias que oponen nuestro lado oscuro a nuestro lado vital. La lucha entre eros y tanatos que nos presenta Freud en *El Malestar en la Cultura* (1930). "Internet es sin duda una tecnología de la libertad, pero puede servir para liberar a los poderosos en su opresión de los desinformados y puede conducir a la exclusión de los devaluados" "Para poder aprovechar las maravillas de la tecnología que hemos creado, debemos situar nuestra acción en el contexto específico de dominación y liberación donde vivimos". (M.Castells 2005).

En relación a estos cambios en la estructura social, representados simbólicamente por Internet, existe un sentimiento de malestar, que se expresa a veces de forma colectiva, como en las protestas contra la globalización, palabra clave que connota el nuevo orden tecnológico, económico y social. Más allá de los excesos cometidos por una minoría violenta, muchas de las cuestiones planteadas por los manifestantes antiglobalización constituyen un tema de debate legítimo, y han encontrado amplio eco en la opinión pública.

Existe miedo entre muchos ciudadanos ante lo que esta nueva sociedad, conllevará en términos de empleo, educación, protección social y formas de vida. Algunas de estas críticas tienen un fundamento objetivo -en el deterioro del entorno natural, en la inseguridad laboral o en el crecimiento de la pobreza y la desigualdad en muchas áreas y no únicamente en el mundo en vías de desarrollo.

Por otro lado, existe un sentimiento personal de pérdida de control, de aceleración de nuestras vidas, de hallarnos inmersos en una carrera sin fin en pos de una meta desconocida. Aunque el temor al cambio es una constante histórica en la experiencia humana, creo que gran parte de esta resistencia e insatisfacción ante el nuevo mundo conectado en red está relacionada con una serie de retos que tenemos planteados.

El primer reto es la libertad misma. Las redes de Internet proporcionan una comunicación global y libre que se ha hecho esencial en todos los campos. Pero la infraestructura de las redes puede ser apropiada privadamente, el acceso a las mismas puede ser controlado y sus usos pueden estar sesgados o incluso monopolizados por intereses comerciales, ideológicos y políticos. Los efectos de estos mecanismos dividen a la gente en todo el planeta, entre aquellos conectados y aquellos que están desconectados.

En su libro *Amor líquido*, Zygmunt Bauman, se pregunta: “Esta nueva forma de relación humana, *la conexión*, ¿Podrá llenar el vacío dejado por los antiguos vínculos?, ¿Tendrá las mismas garantías de duración?” (Bauman, 2005). El segundo reto es que en una “sociedad líquida” como la que describe Bauman, necesitamos una nueva pedagogía, basada en la interactividad, la personalización y el desarrollo de la capacidad de aprender y pensar de manera autónoma. Al mismo tiempo, debemos reforzar y afianzar la personalidad, sometida a un proceso de pseudo identidad, camaleónica y polifacética.

El principal temor, no obstante, es muy antiguo: el miedo a los monstruos tecnológicos que podamos engendrar, dice Freud en *malestar en la Cultura*: “El hombre ha llegado a ser por así decirlo, un dios con prótesis: bastante magnífico cuando se coloca todos sus artefactos; pero éstos no crecen de su cuerpo y a veces aun le procuran muchos sinsabores. Por otra parte, tiene derecho a consolarse con la reflexión de que este desarrollo no se detendrá precisamente en el año de gracia de 1930. Tiempos futuros traerán nuevos y quizá inconcebibles progresos en este terreno de la cultura, exaltando aun más la deificación del hombre. Pero no olvidemos, en interés de nuestro estudio, que tampoco el hombre de hoy se siente feliz en su semejanza con Dios.”

Entre estos nuevos adelantos tecnológicos, se encuentra la ingeniería genética, el descubrimiento del código genético, la posibilidad de la clonación humana. La posibilidad de incidir sobre el genoma humano, parecía estar reservada para Dios o para la Naturaleza, desde nuestro lado oscuro, tendremos la posibilidad de crear nuevos monstruos, o bien desde nuestro lado constructivo, tener más herramientas para aliviar el sufrimiento humano.

En este contexto nos preguntamos: ¿Cuál es y será la posición del Psicoanálisis en esta nueva sociedad en red? ¿Qué herramientas proporciona para comprender los cambios actuales. ¿Qué usos y sentidos podrán adquirir estas nuevas tecnologías en las prácticas psicoanalíticas?

Las resistencias tecnológicas, las posibles tecnofobias, que hallan en muchos de nosotros fuertes seguidores, no nos ubiquen en la vereda opuesta en lugar de entrar en este nuevo fenómeno y analizarlo con viejas y nuevas herramientas. Si la hipótesis del tecnofílico Nicholas Negroponte (1995), que “nos socializaremos en barrios digitales” resultara cierta, será mejor desde ya irnos preparando para entender mejor a los nuevos vecinos. (Balaguer, 2001).

Bibliografía

Balaguer, Roberto (2001) "¿Agora electrónica o Times Square? Una revisión de consideraciones sociales sobre Internet". Revista *TEXTOS de la CiberSociedad*, 1, en <http://cibersociedad.rediris.es>.

Baudrillard, J. (2005). *Cultura y simulacro*. Editorial Kairós. 7ª edición. Barcelona.

Bauman, Z. (2005). *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Fondo de Cultura económica. Madrid.

Castells, M. (2000). *The Rise of The Network Society*. Second Edition published. Blackwell Publishing. Prologue: The net and the Self,

Castells, M. (2000). *The information technology revolution. The Rise of the Network Society (Second Edition)*. Malden: Backwell Publishers Ltd.

Derrick de Kerckhove. (2005). *Lección inaugural del curso académico 2005-2006 de la UOC*. <http://www.uoc.edu/inaugural05/esp/kerckhove.pdf>

Freud, S. (1929-1930). *El malestar en la cultura*. Obras Completas. Amorrortu editores. 1986. Segunda edición en castellano Buenos Aires.

McLuhan, M. (1983). *El Medio es el mensaje*. Barcelona. Paidós.

Negroponte, Nicholas, 1997 (1995), *A Vida Digital*, São Paulo: Companhia das Letras.

Turkle, S. (1998). *La Vida en la Pantalla*. La construcción de la Identidad en la era de Internet. Barcelona: Paidós.

Turkle, S. (1993-2004). *Who Am We?*. [Copyright](#) © The Condé Nast Publications Inc. All rights reserved.

Vaimberg, R (2005). *Psicoanálisis y sociedad de la información*. Presentación realizada en las “Jornadas de investigación en salud mental”. Facultad de psicología de la ciudad de Buenos Aires.

Vaimberg, R (2005). *Psicoanálisis y sociedad de la información*. Trabajo publicado en la revista Intercanvis/Intercambios. Barcelona. España.